

## **Pehr Henrik Nordgren Kaustisen musiikkilukion yhteistyökumppanina 1978-**

Kaustisen musiikkilukio muutti 1.8.1978 alusta Kaustisen Evankelisen Opiston tiloista Musiikin Tuki Oy:n rakennuttamiin ja kunnan vuokraamiin tiloihin. Samanaikaisesti säveltäjä Pehr Henrik Nordgren muutti samaan rakennukseen, josta hänelle oli vuokrattu työtila. Hänen työtilansa oli n. 20 m<sup>2</sup> ja huoneeseen oli kulku Jyväskylän puoleisesta siivestä.

Huone oli säveltäjän kalustama: mm työpöytä, sänky, tuoleja ja piano. Säveltäjä asui huoneessaan kuin kotonaan vuorokauden eri aikoina. Totuimme kaikki siihen, että PeeHoo hiippaili ja asusteli talossa. Hän sopeutui kiitettävästi koulun toimintaan ja ääniin. Koskaan ei ollut mitään valittamista yhteiselosta.

Opiskelijat kävivät todennäköisesti itsenäisesti keskusteluja hänen kanssaan ja saivat virikkeitä musiikin tekemiseen. Moni lukiolainen sai häneltä neuvoja ja vastauksia pohdintoihin, mikäli oma-aloitteisesti tiedustelivat. Musiikin lehtorit Jarmo Kotaja ja Kaisu Nikula kutsuivat säveltäjää oppitunneille vierailemaan: Kaisu musiikin historian tunneille ja Jarmo puolestaan sävellys ja sovitus -tunneille. Opettajat kannustivat opiskelijoita keskustelemaan PeeHoon kanssa omista sävellyksistään ja varaamaan häneltä ohjausaikaa. Jarmon Sävellys ja sovitus -opetus oli hyvin paljon opiskelijoiden yksilöllistä ohjausta ja kannustamista ja siinä vuorovaikutus PeeHoon kanssa vaikutti aktiiviselta.

PH sai varmaan musiikkilukiolla työskennellessään idean Kamarimusiikkiviikon perustamisesta Kaustiselle, sillä hänen ensisijainen tavoite oli mahdollistaa talven keskellä nuorille musiikin opiskelijoille verkostoituminen hänen lisäksi muihinkin musiikin ammattilaisiin. Hän tunnisti tarpeen. Hänen tavoitteensa oli mahdollistaa nuorille kuulla Kaustisella talven keskellä ammattimuusikoiden taidokkaita esityksiä ja osallistua arkipäivisin vaivattomasti konsertteihin. PeeHoo oli loistava verkottaja, hän rakensi siltoja nuorten opiskelijoiden ja ammattimuusikoiden välille. Kamarimusiikkiviikon alusta lähtien musiikkilukion ja viikon järjestäjien välinen yhteistyö on ollut aktiivista ja monipuolista: taiteilijoiden vierailut lukiolla, keskustelut ja koulukonsertit sekä haastattelut. Kamarimusiikkiviikko on värittänyt musiikkilukion arkea ja kuulunut osaksi lukio-opintoja. Kamarimusiikkiviikko on ollut vuodesta toiseen musiikkilukion lukuvuoden kohokohta. Musiikkilukion ilta on kuulunut viikon ohjelmaan alusta lähtien ja sali on täyttynyt uskollisista kuulijoista niin ensin musiikkilukion musiikkiluokassa, Urheilutalossa, ala-asteen ruokalassa kuin sittemmin Kansantaiteenkeskuksessa. Yhteistoiminta esiintyjien, merkittävien taiteilijoiden, viikon järjestäjien ja lukiolaisten sekä koko lukion henkilöstön kesken on ollut luontevaa ja kotoista. Musiikkilukiolaisten omat sävellykset ovat aina päässeet esiin kamarimusiikkiviikolla. Jo alkuvuosina lukiolaisille järjestettävät sävellyskilpailut ovat olleet tärkeitä ja monille ponnahduslauta tulevaisuuteen.

PeeHoon ansioksi voidaan lukea, että hän yhdessä musiikin lehtoreiden kanssa on mataloittanut lukiolaisille kynnystä sävellysten tuottamiseen ja esittämiseen. Uskon, että PeeHoo on myös jättänyt Kaustisen musiikkilukion toimintakulttuuriin merkittävän määrän luovaa rohkeutta ja sävellyksen ja sovittamisen aihioita.

Kaustisen musiikkilukion tuntijaossa ja opetussuunnitelmassa on alusta lähtien ollut oppiaineena Sävellys ja sovitus. Lukuisten opetussuunnitelmavaiheiden jälkeen oppiaine on säilytetty opetustarjonnassa ja näin on haluttu jatkaa professori Heikki Laitisen ja sittemmin säveltäjä P H Nordgrenin elämäntyötä.

PeeHoo on varmaan oman toimintansa ja tuotantonsa kautta vaikuttanut merkittävästi myös siihen, että Kaustisen musiikkilukion opiskelijoista moni on jatkanut sävellyksen opiskelua ja säveltämistä lukion jälkeenkin. Kaustisen musiikkilukion alumneissa on useita merkittäviä ammattisäveltäjiä ja mm. sävellyksen korkeakoulutasoisesta opetuksesta vastaava sävellyksen professori.

P H Nordgrenin elämäntyötä arvostaen ja yhteistyötä kiitollisena muistaen

Taina Lehtonen

emerita Kaustisen musiikkilukion rehtori, KT, kouluneuvos